

## Statens Forsøgsvirksomhed i Plantekultur

597. meddelelse. 20. marts 1958

## A. Forsøgsresultater

## Tørring og opbevaring af spiseløg

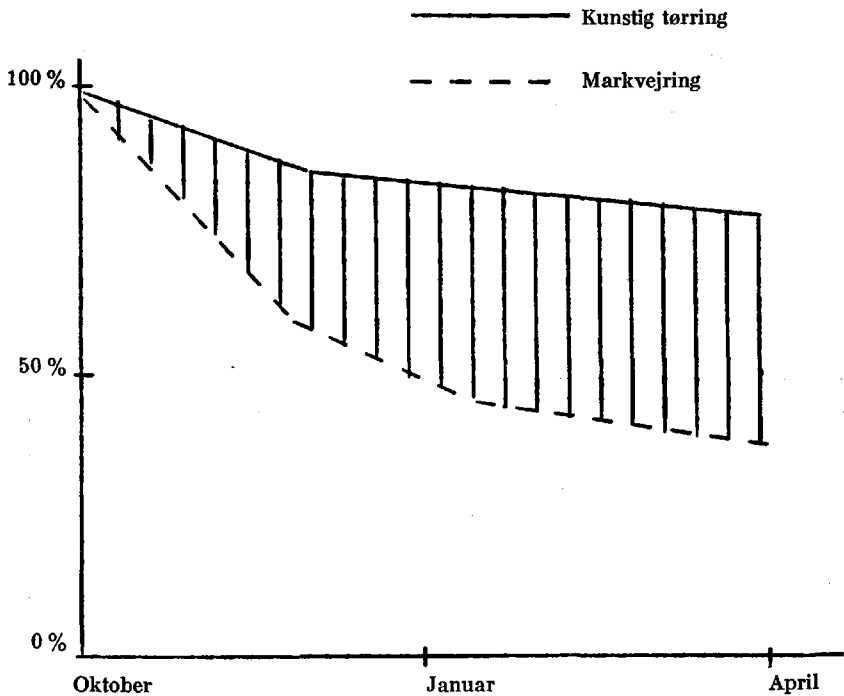
På statens forsøgsstationer ved Hornum og Spangsbjerg er der i årene 1951—1957 udført forsøg med forskellige former for tørring af spiseløg med det formål at bedømme tørringens indflydelse på angreb af gråskimmel (*Botrytis allii* m. fl.) og dermed løgenes holdbarhed under opbevaring.

Forsøgene er gennemført med skalotteløg, som er udtaget i størrelsen 30—50 g pr. stk. i en alm. salgskultur, der er høstet ved begyndende nedvisning af toppen ca. 15. august.

Tabel 1. pct. friske løg efter forskellig tørring, opbevaret ved 5—10° C

Dato for sortering	Kunst-tørring	Mark-vejring	Løgrammer i stabler	
			mark	halvtag
1. oktober.....	100	100	100	100
1. december.....	87	58	48	49
15. januar.....	82	45	37	38
1. april.....	77	39	32	31

**Tørringsmåder.** Den kunstige tørring er gennemført ved 40° C straks efter høst. Markvejring på jorden eller i løgrammer har været af 2—4 ugers varighed, hvorefter alle forsøgsled er opbevaret under ens forhold på ventileret lager. Tørringssvindet, d. v. s. svindet under selve tørringen, har været ens for behandlingerne, varierende de forskellige år fra 12 til 24 pct. For løgenes holdbarhed har tørringsmåden været af væsentlig betydning. Som det fremgår af tabel 1 har vejring i løgrammer i overdækkede stabler på marken eller under halvtag været dårligere end alm. markvejring på jorden. Kunsttørring, der i forsøgene er gennemført ved 40° C i rugemaskine, har været den alm. vejring langt overlegen.



I den grafiske fremstilling angiver det skraverede felt den merbeholdning, der er opnået for kunsttørring ved opbevaring fra 1. oktober til 1. april.

*Opbevaring* ved forskellige temperaturer fra 1. oktober gav følgende pct. sunde løg 1. april:

	Kølerum 0 °C.	Vent. lager 5–10 °C.	Varmt lager 15–20 °C.
Kunsthørring.....	78	77	62
Markvejring.....	47	39	35

De markvejrede løg har været mere holdbare ved opbevaring i kølerum fremfor i ventileret og i varmt lager, og der har ingen fordel været for kølelagring af kunsttørrede skalotteløg. På opvarmet lager har åndingssvindet været stort både for kunsttørrede og markvejrede løg.

*Tørringstidspunkt.* For at udnytte tørringsinstallationen bedst muligt, kan det være af interesse at tørre så mange hold som muligt i samme rum, og dette forhold er søgt belyst gennem planen i tabel 2.

Tabel 2. pct. friske løg i januar-februar efter kunsttørring straks, 1, 2 og 4 uger efter høst

Kvalitet af løg til behandling	Kunstig tørring efter høst				Ube- handlet
	straks	1 uge	2 uger	4 uger	
1955 faste veludviklede løg .....	88	87	87	73	49
1956 mere løst byggede løg .....	85	79	73	62	12

I 1955 var løgene veludviklede, dækskællene stærke, lagerkvaliteten god, og ved udsættelse af kunsttørring indtil 2 uger efter høst var virkningen stadig på højde med tørring straks. I 1956 var løgkvaliteten dårlig, og det var nødvendigt at tørre straks efter høst for at opnå fuld virkning mod gråskimmel. I forsøgene har det vist sig, at vækstkår og kvælstofgødskning (meddelelse nr. 596) har større indflydelse på angreb af gråskimmel end vejrforholdene i vejningsperioden. For at tørre al planteslim i løghalsen ind, var det nødvendigt i begge forsøgsår at kunsttørre 4—6 døgn straks efter høst, hvorimod kunsttørring efter 2 ugers forudgående markvejring kunne afsluttes efter 2—3 døgn ved 40° C.

Afpudsningsarbejdet kan udføres hurtigere og bedre, når løgene er kunsttørret, og de fremtræder som handelsvare i en bedre kvalitet end de markvejrede, da løgskællene er mere blanke og velfarvede. Der har været udført enkelte forsøg med kepaløg (så- og stikløg), hvor det har vist sig, at disse forholder sig over for kunsttørring som skalotteløg. Dog synes det fordelagtigt at opbevare kepaløg til forårsbrug i kølerum for at hindre spiring.

Læggeløg (skalotte- og stikløg) kan ifølge tidligere forsøg desinficeres for løgskimmel (*Peronospora destructor*), når de i 36 timer holdes konstant ved 40° C. Den her omtalte tørring ved 40° C i mindst 2—3 døgn gør en særlig varmedesinfektion overflødig. Den bedste temperatur for kunstig tørring er 40—42° C; ved højere temperatur kan der ske varmeskade.

Abonnement på korte meddelelser fra Statens Forsøgsvirksomhed i Plantekultur kan tegnes på ethvert postkontor og hos postbudet under navn af »Statens Forsøgsvirksomhed i Plantekultur«.

Abonnementsprisen er 4 kr. om året, postpenge iberegnet.

Anmeldelse om adresseændring må indgives til postvæsenet.

Trykt i 20.000 eksemplarer

1958

1958

1958

1958

1958

1958

1958

1958

1958